BRUGESSWANPATROL

Technische fiche 2026

TIJS VERBEKE 0497 249279

FOH PA SPECS

- Het geluidssysteem dient voorzien te worden door de organisatie, met voldoende headroom (105dB aan de mengtafel zonder vervorming), en is aangepast aan de ruimte met eventueel front- en sidefills.
  Het systeem moet minstens dezelfde kwaliteit hebben zoals L-Acoustics, D&B, Meyersound, Adamson of andere gelijkwaardige systemen. **Geen** low budget apparatuur of zelfgemaakte klankkasten.

- Het geluidssysteem zou een 3-weg stereosysteem zijn, in het frequentiebereik van 20Hz-20kHz en met voldoende subs. De subs worden **nooit** op of onder het podium geplaatst. Aan de front of house mengtafel moet een geluidsdruk zijn van minstens LAeq 15 minuten 95dBa. Minder maakt dat de show niet volledig tot zijn recht kan komen.

- De plaatsing van de geluidstafel is in het midden van de zaal op ca. 1/3de van het speelvlak met een maximum van 20m van het podium. Dit is nooit onder een balkon en nooit hoger dan 30cm boven de vloerhoogte.

- Het geluidssysteem mag niet beperkt zijn met compressors of limiters en 100 % functioneren, speelklaar 1 uur voor soundcheck, zonder storing.

- De digitale mengtafel en stagerack komt mee met de band, als hiervoor een ruimte van 1,5m bij 1,5m kan voorzien worden aan de FOH positie. Hiervoor is 1 stroompunt schuko 230V nodig. Ook graag een CAT6E kabel voorzien tussen podium en FOH positie.

- De band bestaat uit 5 muzikanten, **hiervoor graag in-ears voorzien**. 1 x wired in-ear (Fischer Amp) en 4 x wireless in-ear (Shure PSM1000, Shure AD PSM)

- Qua Micro's en DI's te voorzien:
  2 x Shure ULXD of AD met beltpack (T4AF connector voor gitaar en basgitaar)
  1 x Shure ULXD of AD met handheld B58 (lead vocal)
  3 x Shure B58 (backing vocals)
  4 x DI zoals BSS, Radial (Keys, sampler)
  1 x Audio Technica ATM350 met klem of gelijkwaardig (sax)
  4 x microfoonstatief longboom met juiste klem. (3x wired mic, 1x wireless mic)

- Voorzie antennes, combiners voor het draadloze gedeelte, met de **juiste frequentiecoördinatie** zodat alles storingsvrij werkt zonder drops of uitval.

- Indien iets van bovenstaande niet kan voorzien worden, kunnen wij hierin zelf voorzien, geef gerust een seintje voor een offerte op maat.

STAGE

- Het podium is ten allen tijde overdekt, met zijkanten en achterkant gesloten en heeft een minimumafmeting van 6m bij 4m.

- Graag multi's van stagerack naar drum (10), keys (4), vooraan podium (12) voor een vlotte en overzichtelijke aansluiting. Ook de nodige XLR kabels.

- Graag stroompunten voorzien zoals aangegeven op het stageplot.

- 1 x drumriser van 2m bij 2m op 60 cm, zwart afgerokt.

- 1 x keyriser van 2m bij 2m op 40 cm, zwart afgerokt. Op de keyriser komt een decoratief element (een rijkswacht VW) gebouwd uit een stalen frame en doek. Zie foto's achteraan dit document.

- Graag een nuchtere en vriendelijke verantwoordelijke/stagehand ter plaatse die op de hoogte is van de aanwezige installatie.

LIGHTS

- BSP brengt een backdrop mee van 3m x 3m.Voorzie een truss waar deze backdrop aan kan opgehangen worden.

- Er komen 2 stage risers links en rechts vooraan op het podium. Dit heeft stroom nodig (400W per riser).

- Qua belichting laten we dit over aan de creativiteit en knowhow van de lokale P.A. firma, een mooie combinatie van moving spots, moving washes en blinders aangepast aan de grootte van het podium is een mooie meerwaarde voor de show. Zorg ook voor voldoende frontlicht (warm wit, geen kleuren). Er komt geen lichttechnieker mee dus een enthousiaste lichtoperator is altijd fijn.

- Indien licht niet mogelijk is door de organisator, kan ook dit voorzien worden door ons.

CONTACT

Band: Tijs Verbeke – 0497 24 92 79 – info@brugesswanpatrol.be
Geluidstechniek: Anthony Vanloo – 0473 96 72 42 – studiomontini@hotmail.com

APPENDIX

- Parking nabij podium voor 1 personenwagen met aanhanger, 2 personenwagens en 1 camionette

- Band en technieker komen 2u voor aanvang optreden aan, tenzij anders afgesproken

- De organisatie is verantwoordelijk en aansprakelijk voor schade aan en diefstal van technisch materiaal (zoals geluids-, licht- en backline apparatuur/instrumenten)

- Graag een aparte ruimte/kleedkamer of gezellige backstage voorzien waar de band zich kan omkleden en opwarmen.

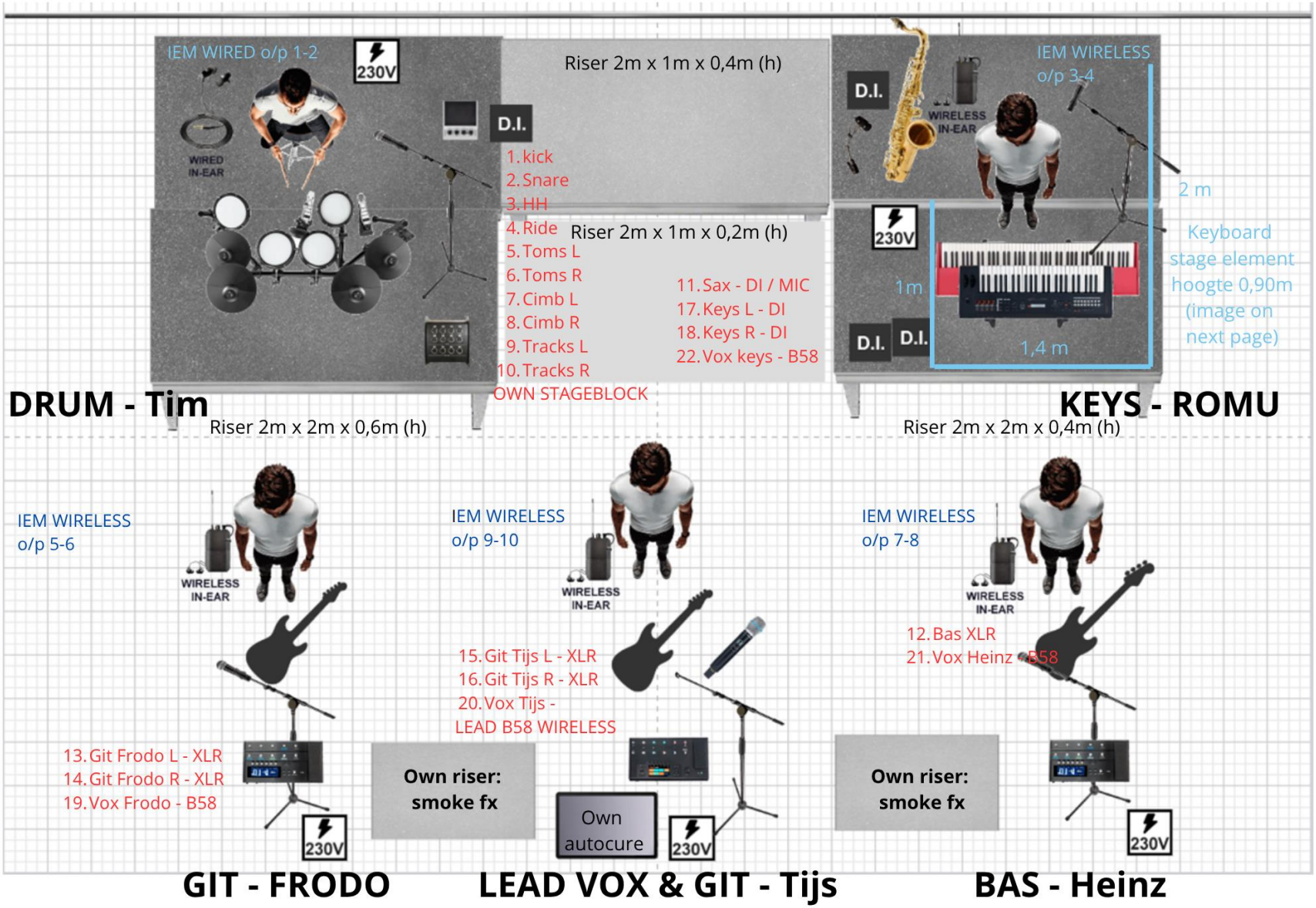
PRIKLIJST

Graag voorzien: DI's, mic's, XLR's, stands

i/p nr.	Instrument	Mic/DI	Stand	48V	Wie	Locatie
1	Kick	Eigen stageblok			Tim	Up Stage Right (on riser)
2	Snare	Eigen stageblok				
3	HiHats	Eigen stageblok				
4	Ride	Eigen stageblok				
5	Toms L	Eigen stageblok				
6	Toms R	Eigen stageblok				
7	Cimb L	Eigen stageblok				
8	Cimb R	Eigen stageblok				
9	Tracks L	Eigen stageblok				
10	Tracks R	Eigen stageblok				
11	Saxofoon	Audio Technica ATM350 DI: BSS/RADIAL		(x)	Romu	Up Stage Left (on riser)
12	Bas gitaar	XLR-OUT			Heinz	Down stage left
13	GIT E Frodo L	XLR-OUT			Frodo	Down stage right
14	GIT E Frodo R	XLR-OUT				
15	GIT E Tijs L	XLR-OUT			Tijs	Down stage center
16	GIT E Tijs R	XLR-OUT				
17	KEYS L	DI: BSS/RADIAL			Romu	Up Stage Left (on riser)
18	KEYS R	DI: BSS/RADIAL				
19	Vox backing GIT - Frodo	Beta58a/V7	Tall boom		Frodo	Down stage right
20	Vox Lead Tijs	Beta58a WIRELESS	Tall boom		Tijs	Down stage center
21	Vox backing bas - Heinz	Beta58a/V7	Tall boom		Heinz	Down stage left
22	Vox backing Keys - Romu	Beta58a/V7	Tall boom		Romu	Up Stage Left (on riser)

OUTPUT PATCH

o/p nr.	IEM	OUTPUT STAGE	Wie	Locatie
1	IEM WIRED stereo	1-2	Drums – Tim	DOWN SR
2	IEM WIRELESS stereo	3-4	Keys - Romu	DOWN SL
3	IEM WIRELESS stereo	5-6	Git - Frodo	UP SR
4	IEM WIRELESS stereo	7-8	Bas - Heinz	UP SL
5	IEM WIRELESS stereo	9-10	Lead Tijs	DOWN SC


IEM WIRED o/p 1-2
230V
WIRED IN-EAR
D.I.
Riser 2m x 1m x 0,4m (h)
1. kick
2. Snare
3. HH
4. Ride
5. Toms L
6. Toms R
7. Cimb L
8. Cimb R
9. Tracks L
10. Tracks R
Riser 2m x 1m x 0,2m (h)
11. Sax - DI / MIC
17. Keys L - DI
18. Keys R - DI
22. Vox keys - B58
OWN STAGEBLOCK
IEM WIRELESS o/p 3-4
D.I.
WIRELESS IN-EAR
2 m
230V
1m
D.I.
D.I.
1,4 m
Keyboard stage element hoogte 0,90m (image on next page)
DRUM - Tim
KEYS - ROMU
Riser 2m x 2m x 0,6m (h)
Riser 2m x 2m x 0,4m (h)
IEM WIRELESS o/p 5-6
WIRELESS IN-EAR
13. Git Frodo L - XLR
14. Git Frodo R - XLR
19. Vox Frodo - B58
230V
Own riser: smoke fx
IEM WIRELESS o/p 9-10
WIRELESS IN-EAR
15. Git Tijs L - XLR
16. Git Tijs R - XLR
20. Vox Tijs - LEAD B58 WIRELESS
Own autocure
230V
IEM WIRELESS o/p 7-8
WIRELESS IN-EAR
12. Bas XLR
21. Vox Heinz - B58
Own riser: smoke fx
230V
GIT - FRODO
LEAD VOX & GIT - Tijs
BAS - Heinz

Podiumelement op keyriser