



BRUGES SWAN PATROL



TECHNICAL RIDER

2025

INPUT PATCH – graag voorzien: DI, mics, xlr's, stands

i/p nr.	Instrument	Mic/DI	Statief	48V	Locatie	Wie
1	Kick	DI: BSS/RADIAL		(x)	Up Stage Right (on riser)	Tim
2	Snare	DI: BSS/RADIAL		(x)		
3	HiHats	DI: BSS/RADIAL		(x)		
4	Ride	DI: BSS/RADIAL		(x)		
5	Toms L	DI: BSS/RADIAL		(x)		
6	Toms R	DI: BSS/RADIAL		(x)		
7	Cimb L	DI: BSS/RADIAL		(x)		
8	Cimb R	DI: BSS/RADIAL		(x)		
9	Tracks L	DI: BSS/RADIAL		(x)		
10	Tracks R	DI: BSS/RADIAL				
11	Keytar	DI: BSS/RADIAL		(x)	Up Stage Center	Tijs
12	BAS	XLR-Out			Down Stage Left	Heinz
13	GIT E FRODO L	XLR-Out			Down Stage Right	Frodo
14	GIT E FRODO L	XLR-Out				
15	GIT E TIJS	XLR-Out		(x)	Down Stage Center	Tijs
16	GIT E TIJS	XLR-Out		(x)		
17	KEYS L	DI: BSS/RADIAL		(x)	Up Stage Left (on riser)	Romu
18	KEYS R	DI: BSS/RADIAL		(x)		
19	Vox Git Frodo	Beta58a/V7	tall boom		Down Stage Right	Frodo
20	Vox Lead Tijs	Beta58a WIRELESS	tall boom		Down Stage Center	Tijs
21	Vox Bas Heinz	Beta58a/V7	tall boom		Down Stage Left	Heinz
22	Vox Keys Romu	Beta58a/V7	tall boom		Up Stage Left	Romu
23	TB FOH	SM58 met switch			FOH local in	Lenny

ST1	FX 1 return L/R	Vocal Hall	FOH
ST2	FX 2 return L/R	Drum plate	FOH
ST3	FX 3 return L/R	Slapback Delay	FOH
ST4	FX 4 return L/R	Stereo Delay	FOH
ST5	IPOD/MUSIC L/R	introtunes en andere	FOH

OUTPUT PATCH – graag voorzien: 5 x IEM (1 x Wireless)

Monitoring



o/p nr.	IEM	OUTPUT STAGE	Wie	Locatie
1	IEM WIRED stereo	1-2	Git - Frodo	DOWN SR
2	IEM WIRED stereo	3-4	Bas - Heinz	DOWN SL
3	IEM WIRED stereo	5-6	Drums - Tim	UP SR
4	IEM WIRED stereo	7-8	Keys - Romu	UP SL
5	IEM WIRELESS stereo	9-10	Lead - Tijs	DOWN SC

Main Out

1	FOH/stage	L	MTX 1
2	FOH/stage	R	MTX 2
3	FOH/stage	SUB	MTX 3

Wij brengen ook een backdrop mee (4m x 3m). Indien mogelijk, voorzie een truss of pipe (min 4m breed, 3m hoog) om deze aan op te hangen. Thanks!

PODIUM MINIMUM 6m x 4m

-  = 4 x 230V Schuko met aarding (FR)
= **AUDIO!!!**
-  = 4 x 230V Schuko met aarding (FR)
= **SMOKE/FX!!!**



STAGEPLOT



PA

- Het benodigd materiaal dient voorzien te worden door de organisator/PA- firma.
- Graag ALLES (alle mic's, DI's, stands, kabels, mengtafel, IEMS, etc.) voorzien zoals de technische fiche omschrijft!
- We brengen onze eigen FOH-tech mee.
- We zouden graag een PA-systeem (speakers) hebben dat voldoende is om de hele venue te dekken met een kwalitatief hoog en gelijk level; gelijk frequentiespectrum en zonder oversturing. Dit is aangevuld waar nodig met frontfills, delays, outfills, etc.
- We houden van high level brands zoals D&B, L'Acoustics, Meyer Sound, TW-Audio, Martin Audio, Adamson, JBL, etc. GEEN BEHRINGER / Db-Technologies /!
- Het systeem moet klaar, geïnstalleerd en ingeregeld zijn ten minste 15 min voor onze aankomst.
- We brengen geen eigen mengtafel mee. **Graag een eigen professionele mengtafel** (minimum 24 kanalen) te voorzien:
Digital:
 Digico SD, Allen & Heath SQ/D-Live/Avantis, Soundcraft VI, Yamaha QL/CL/PM/DM
Analogue:
 Midas XL3/XL4/Heritage, Soundcraft MH2/3, Yamaha PM3500/....
Gelieve ons ten laatste een maand op voorhand het merk & type van de mengtafel door te sturen.
- Graag indien digitaal een lege sessie voorzien met reeds de juiste channelnames en effecten klaar tenzij anders doorgegeven.

MON – IN EAR MONITORING

- Graag 4 wired of wireless inearsystemen voorzien, type Fisher Amps Hardwired In-Ear bodypack.
- Graag **1 wireless stereo inearsysteem voorzien**, type Shure PSM900 of hoger, type Sennheiser EW300 G3 of hoger.
- Gelieve de nodige antennes, splitters, combiners, etc. te voorzien voor zowel de mics als de IEMS (e.g. no antenne farming).
- Gelieve de **frequentiecoördinatie** correct en legaal voor te bereiden en in te stellen voor onze aankomst.
- Graag 5 apart aangestuurde stereo sends voorzien voor onze IEMS zodat elke muzikant zijn geprefereerde en persoonlijke mix krijgt.

STAGE/PODIUM

- Het podium meet minstens **6m (breed) x 4m (diep)**, liefst 8m x 5m indien mogelijk.
- Graag een **rolling drumriser voorzien** (zie stageplot): 2m x 2m x 0,6m(h)
- Graag een **rolling keyriser voorzien** (zie stageplot): 2m x 2m x 0,4m (h)
- Graag een trapsysteem voorzien (zie stageplot): 2m x 1m x 0,2m + 2m x 1m x 0,4m
- Alle risers zijn geremd en mooi afgerokt met zwarte (scheur)doek of velcro podiumrok.
- Het podium moet leeg en relatief schoon zijn bij aankomst.
- **Het podium moet, ook bij mooi weer, overdekt zijn!**
- Graag verdeelblokjes (4 x 230 V Shucko) voorzien op de bliksemsymbolen op ons stageplot.
- Geluid- en licht/video zit onder geen enkele omstandigheid onder hetzelfde powercircuit!

LIGHTS

- Graag een toffe lichtset voorzien, bediend door een enthousiaste, nuchtere lichttechnicus. Wij brengen **geen** lichttechnicus of lichtsetup mee.
- Minimumvereisten:
 - Voldoende frontlicht
 - Aangevuld met toffe backlights:
 - 8 x ledpar RGBW
 - 4 x moving head beam/spot hangend aan truss of ground stacked
 - 4 x stage blinder
 - 5 x flood light achter elke muzikant (zie stageplot)
 - Hazer/rookmachine (we love it!)
- Geen overmatig gebruik van stroboscoop.
- BSP brengt een old school rockshow, gebruik dus zeker genoeg blinders en tegenlicht ;-)
- Graag zeker voldoende dynamisch licht voorzien (moving head spot/beam/wash) om de show helemaal tot z'n recht te doen komen. De kleuren van de band zijn **rood** en **blauw**. Gelieve deze te verwerken in de lichtshow. Geen automatisch aangestuurde lichtshow aub.
- Bruges Swan Patrol brengt 2 stagerisers mee vooraan op het podium met binnenin rook en licht. Vermogen 2 x 500W Gelieve hiervoor een aparte stroomkring te voorzien.
- Bruges Swan Patrol brengt een confettikanon (hand gun) mee. Breng ons zeker op de hoogte indien dit niet toegelaten is.

CONTACT

Bij vragen, aarzel niet om ons te contacteren!

Tijs Verbeke (0497/249279 /info@brugesswanpatrol.be)

! Dank bij voorbaat !
Bruges Swan Patrol kijkt uit om op jullie
event te spelen!

